

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА



№12
Апрель
2022

Издаётся по благословию епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана

**“Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь,
за всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия
во Христе Иисусе.”
I Фес. V, 16-18**



Журнал православного прихода храма святого благоверного великого князя
Александра Невского в селе Александровском Томской области

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА №12 2022 г.

Журнал прихода храма
св. блгв. кн. Александра Невского
в с. Александровском Томской области

Редактор иерей Анатолий Поляков,
настоятель прихода храма святого
благочинного великого князя
Александра Невского

Помощник редактора Галина Бабина

Вёрстка, дизайн Елены Поповой

Фото в номере Анны Поляковой,
Никиты Полякова, из сети Интернет

**Адрес храма святого благоверного
великого князя Александра Невского:**

с.Александровское Томской области,
ул.Юргина, 12.

Сайт: www.cerkov-21.cerkov.ru

Отпечатано в типографии

РА “ПРОТЕЙ”:

г.Стрежевой, д.310 пом.1.

Тел.: 5-15-81, 8-913-108-22-41.

E-mail: paster71@list.ru

Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только по согласованию
с редакцией ©

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Наш журнал существует
исключительно на
добровольные пожертвования.
Вы можете поддержать наш
проект, перечислив
любую сумму
на номер карты Сбербанка:
4276 6400 1126 8622.

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!

В НОМЕРЕ:

СЛОВО РЕДАКТОРА

Иерей Анатолий Поляков..... 1

СЛОВО ОБ АРХИЕПИСКОПЕ

Девять лет архипастырского служения....2

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

«Человек Божий».....3

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИА

Знакомьтесь: стрежевской священник
Иоанн Усачёв.....5

Евгения Мозговая
«О русском роке, блоге и Боге».....5

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

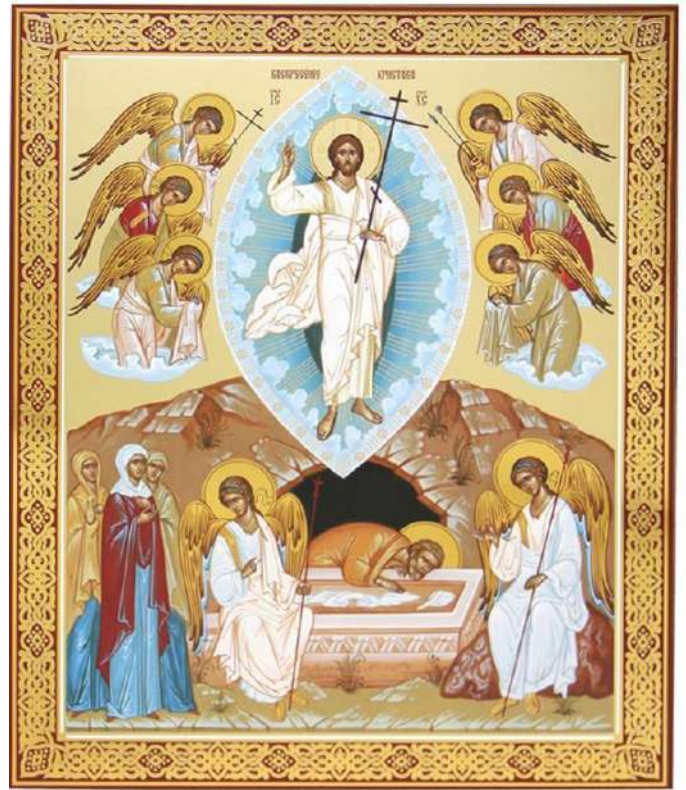
Ксения Каримова
«Бабушка».....8

Надежда Почуева
«Всё было хорошо».....11

Священник Анатолий Поляков
«Агнец».....11

ПРАВОСЛАВНЫЕ ШУТЯТ

Приходской юмор.....12



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В эти светлые дни, когда весь мир, видимый же и невидимый, торжествует, от лица всего редакционного коллектива журнала «Александровская звонница» сердечно обращаюсь к вам со словами радости:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

И снова Праздник праздников и Торжество из торжеств — Пасха — источник радости, источник особого вдохновения! Святитель Иоанн Златоуст в слове на Воскресение Христово утверждает: «Воскресе Христос, и радуются Ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый ни един во гробе. Христос бо, встав от мертвых, Начаток усопших бысть. Тому слава и держава во веки веков. Аминь.» Так и наша многострадальная Россия ныне воскресает на глазах всего мира, а Святая Церковь со своим воинством и народом в молитвах призывает Божию благодать на дела веры его. Много раз русский народ-богоносец испытывал трудности и лишения в своей жизни, но всякий раз в победные дни своей истории торжественно восклицал: «С нами Бог! Разумейте языци и покоряйтесь! Яко с нами Бог!» Огромная надежда у каждого из нас на победу России

над силами зла, ополчившимися на нас. Сегодня пасхальные торжества — это пример возросшего благотворного влияния Русской Православной Церкви на духовную жизнь общества. Идеалы и ценности, сформированные под их воздействием, являются прочным фундаментом нравственных сил народа и неотъемлемой частью культурного наследия страны. О, как мы смотрим в будущее с упованием на милость Божию, с надеждой вернуться к Истине!

В этот праздничный день позвольте пожелать всем нашим читателям, всем православным христианам, всем нашим соотечественникам мира, духовной радости, благоденствия и счастья!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

*Редактор журнала
иерей Анатолий Поляков.*

ДЕВЯТЬ ЛЕТ АРХИПАСТЫРСКОГО СЛУЖЕНИЯ

20 марта, в Неделю 2-ю Великого поста, посвящённую святителю Григорию Паламе, епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан возглавил Божественную литургию в Вознесенском соборе епархиального центра. По окончании богослужения секретарь Колпашевской епархии иеромонах Симеон (Койнов) от лица клириков и прихожан поздравил Его Преосвященство с девятой годовщиной архиерейской хиротонии.

«Дорогой Владыка! В этот памятный день во вторую Седмицу Великого Поста, в день святителя Григория Паламы, девять лет назад в Москве, в храме Преображения Господня Вы восприняли благодать епископского служения. В Церкви любые служения возможны только на основе благодатных даров. Но они ниспосылаются на того, кого Сам Бог предназначает и призывает к служению. Как говорит апостол Павел: «И никто сам собою не приемлет этой чести, но призываемый Богом, как и Аарон» (Евр. 5;4). Вы были призваны к архипастырскому служению, пройдя путь послушания Матери Церкви на просторах от западных до восточных пределов нашей Родины. В суровых, часто по-человечески безнадежных условиях Вы на деле испытали свою веру и верность Законоположителю Иисусу Христу. Так, чтобы вслед за Апостолом сказать: «Мы отовсюду притесняемы, но не стеснены; мы в отчаянных обстоятельствах, но не отчаиваемся» (2Кор. 4:8). И вот Господь призвал Вас на архипастырские труды. Епископская кафедра, предназначенная Вам жребием Божиим, расположена не в шумном центре. Она находится в центре страданий человеческих и не зря именуется Нарымской Голгофой. Так Господь, ведая помышления сердца человеческого,

привёл Вас в удел земных страданий и подвигов могучего воинства. Это новомученики и исповедники нашей Церкви, пострадавшие в Нарыме. С



дерзновением веры и любви Вы взяли за труды по их увековечению, распространив свою ревность к прославлению Церкви Небесной на Ваших соратников и на паству. «Ибо если я благовествую, то нечем мне хвалиться, потому что это необходимая обязанность моя, и горе мне, если не благовествую!» 1Кор.9:16. За 9 лет Вашего служения в Колпашевской епархии вышли в свет многие проекты, книги и передачи, реализованы гранты. Слово «Нарым» зазвучало не только в области, но и в центре России. Безусловно, во многом это Ваша заслуга. Наконец, епископ — провозгласитель Божественной истины, предстатель и молитвенник за Богом вверенных ему словесных овец. Эти дары, как мы видим, в изобилии присутствуют в Вашем служении. Бесконечно благодарим Промыслителя Бога, приведшего Вас на архипастырское служение. Испрашиваем Ваших отеческих молитв, так, чтобы и в Небесном Иерусалиме Вы могли со смирением и дерзновением веры сказать: «Се аз и дети, яже ми даде Бог» (Ис. 8:18)».

Епископ Силуан назначен заместителем управляющего делами Московской Патриархии



24 марта 2022 года в ходе заседания Священного Синода Русской Православной Церкви обсуждался вопрос о назначении заместителя управляющего делами Московской Патриархии (журнал № 12). Принято решение назначить заместителем управляющего делами епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана, освободив его от управления Колпашевской епархией и выразив ему благодарность за понесённые архипастырские труды. Владыке Силуану

поручено руководство Отделом Управления делами Московской Патриархии по текущим делам епархий и информационному мониторингу. Преосвященному Силуану положено быть епископом Павлово-Посадским, викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

Временное управление Колпашевской епархией поручено митрополиту Томскому и Асиновскому Ростиславу.

«ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ»

В четверг, 3 февраля, в рамках образовательного проекта «МИР ПРАВОСЛАВИЯ» в духовно-просветительском центре прихода храма святого благоверного Великого Князя Александра Невского состоялся открытый показ исторической драмы режиссёра Елены Попович «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ», о великом святом прошлого века святителе Нектарии Эгинском.



Фильм для просмотра сибирскому приходу предоставил проректор Таврической Духовной семинарии протоиерей Владимир Чернецкий, за что православные александровцы выражают батюшке молитвенную признательность.

Неожиданная для массового проката картина, в которой почтительно и достоверно отражено житие святителя Нектария Эгинского, греческого чудотворца начала XX века. С участием звёздных актёров — американца Микки Рурка и русского Александра Петрова. Самого Нектария Эгинского сыграл грек Арис Серветалис, получивший несколько престижных кинопремий на родине.

Святая и наполненная страданиями жизнь.

Именно таким было земное житие святителя Нектария, весьма достоверно отражённое в фильме «Человек Божий». Трагическая история православного архипастыря, оболганного, лишённого митрополичьей кафедры и 30 лет смиренно претерпевавшего лишения и унижения, исцелявшего людей от рака. Личным примером подтверждая слова Христа «Царство Небесное нудится», то есть, добывается трудом, а порой лишениями и даже мучениями.

Отзывы и впечатления о киноленте всех, кто посмотрел этот фильм в Александровском, настоятель прихода иерей Анатолий Поляков решил опубликовать в нашем журнале.

Анна Лукашина. — Весь фильм я была в напряжении. Хотелось почему-то плакать. Вечная борьба добра и зла. Предательство и истинная любовь к Богу. Спаси Господи!

Марина Бобылева. — Фильм, наполненный глубиной, верой и любовью, замечательное кино о сильном и смелом человеке!

Александр Малютин. — Меня почему-то весь фильм отпирывало к другому кино. «Остров».

Юрий Диль. — Поучительный, жизненный. Есть о чём задуматься. Спасибо.

Ольга Малютина. — Хороший фильм, очень понравился. Сколько человек вынес



Кадр из фильма «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ»

предательства и клеветы ради Христа. Спасибо. Батюшка, будем ждать с радостью нового просмотра.

Галина Валивач. — Весь фильм хотелось сказать : «Слава Богу за всё». И только Вера в Бога и Святых отцов даёт нам спасение. Святые жертвенные, добрые, воины Православия! Спасибо, очень поучительный фильм.

Оксана Каримова. — Спасибо большое, батюшка, за возможность посмотреть фильм о святом Человеке. Познавательно с одной стороны, с другой — тяжело смотреть житие святого, человек удивительной воли и преданности Богу. В фильме хорошо показан весь негативизм любого карьерного роста, даже если он идёт в рамках церкви. Ведь все мы — люди, даже если у человека высокий сан: он не спасает от зависти, корысти, предательства, малодушия... Нектарий же борется со всем этим, как Дон Кихот... В одиночку, но остаётся Человеком Христианином... Глубокий фильм. Запомнились слова мудрые и пронзительные:

«Горе мне, если вера моя зависит от людей». Спаси Господи за всё! Со слезами на глазах, да и в душе... Спасибо.

Александр Большанин. — Фильм хороший, глубокий, требует повторного просмотра... Сразу не вместить.

Елена Куксгаузен. — Доброе утро! Извините, что вмешиваюсь, но зачем второй раз просматривать? Может, лучше житие святителя Нектария прочитать? Современники его называли «епископ без епархии». На мой взгляд, при прочтении жития эмоциональные переживания гораздо ярче, и вы как-будто знакомитесь с ним лично и может даже приобретёте себе нового друга и сомолитвенника, житие его — просто удивительное.

P.S. иеромонах Симеон (Койнов), секретарь Колташевской епархии. — Мне Владыка Силуан этот фильм дал посмотреть в больнице. И кинолента меня укрепила, утвердила в вере, даже исцелила.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СТРЕЖЕВСКОЙ СВЯЩЕННИК ИОАНН УСАЧЁВ

21 сентября 2021 года приступил к служению на приходе святителя Николая иерей Иоанн Усачёв. Он перешёл на служение в Колпашевскую и Стрежевскую епархию из Томской епархии на должность ключаря кафедральной церкви Святителя Николая и настоятеля Владимирской церкви в Стрежевом.



должность руководителя епархиального отдела Томской епархии по взаимодействию с вооружёнными силами, правоохранительными органами и казачеством, одновременно занимал должность помощника руководителя территориального органа ФСИН России по организации работы с верующими. В семье отца Иоанна и матушки Екатерины пятеро детей.

Стрежевской священник — человек многогранный. В этом вы убедитесь, прочитав статью о нём, опубликованную в сентябре 2018 года на официальном сайте Томской епархии.

О РУССКОМ РОКЕ, БЛОГЕ И БОГЕ

Иван Усачёв, которого в Заварзино знают как настоятеля храма Рождества Иоанна Крестителя, человек многогранный. Он и открытый к диалогу с прихожанами проповедник, и продвинутый интернет-пользователь, и талантливый музыкант. Он любит полемицировать. Да и о нём самом хочется рассуждать.

Отец Иоанн Усачёв встретил нас у ворот на храмовую территорию. Живописное место. Деревянная церковь с золочёными куполами, темно-зелёный лес вокруг. «И какой тут может быть Интернет?..», — думаю.

За храмом тепличка, цветы, козы, куры и дом семьи Усачёвых. В дверях нас встречает девчушка лет пяти. Из-за её плеча выглядывает еще одна, помладше. И матушка Екате-

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИИ

рина, высокая, статная. Все в длинных платьях. В просторной гостиной шкаф, доверху заполненный книгами, пианино и иконостас.

Русская православная семья. Как на хрестоматийных картинках. Только с аккаунтами в социальных сетях.

— Для чего вам Интернет? — спрашиваю — И разве он — не «от лукавого», как говорится?

— О любой вещи можно сказать, что она «от лукавого». Хоть о Библии, если говорить о сектантах и тому подобное. Сейчас вся молодежь в Интернете. И поэтому если мы откажемся от него, то мы всех, кто там, потеряем. Дело не в Интернете, дело в умении выбирать, — рассказывает отец Иоанн. — Плюс есть люди, которым хочется просто поговорить со священником, но они стесняются прийти в храм в силу каких-то причин, думают, что могут настоятеля там не застать, и так далее.

На страницу отца Иоанна в «ВК» подписаны больше шестисот человек. Для них и для себя он публикует фотографии из повседневной жизни, служб в храме, даёт ссылки на православные статьи и тематическое видео. Отмечает, он не прочь поговорить и даже поспорить со своими читателями о вере, Библии и Боге. А недавно отец Иоанн завёл «личный блог» в Инстаграме.

— Вы планируете быть блогером?

— Нет, Инстаграм — это, скорее, для друзей. Я хочу там отразить какие-то вехи нашей жизни. К тому же это очень удобно. Наша жизнь отчётная. Какие-то вещи в альбоме лежат, теряются, а тут — вот оно, всё живо.

Одна из последних публикаций в Инстаграме у отца Иоанна — видеозапись дуэта со старшей дочерью. Они поют песню. Песню группы «Король и Шут».

— Мне показалось, что это — странный выбор, учитывая ваше служение, — говорю.

Отец Иоанн улыбается. Видимо, привык к такой реакции на его музыкальные вкусы.

— Мы слова некоторые пропускаем или переделываем, когда поём, — вступается за него матушка Екатерина.



— Мне не весь комплекс «Король и Шута» нравится, — признаётся отец Иоанн. Но некоторые музыкальные вещи — особенные. Миша Горшенев — он же композитор. Он перерос из певца, который в 90-е лабал о всякой нечисти, и сумел организовать театр. Например, его последний альбом стал мюзиклом.

— Споете что-нибудь?

Во время беседы отец Иоанн успел настроить свою гитару и после просьбы спеть ударил по струнам.

«Проныра, озорник, любитель книг. Ловкач, игрок — жизнь между строк»...

Матушка Екатерина подыгрывает аккорды на стареньком пианино, уставленном иконами православных святых.

«Танец злобного гения на страницах произведения. Это — игра, без сомнения. Обречённый ждет пора-же-ни-я»...

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИИ

Отец Иоанн впервые взял в руки гитару, участь в семинарии. Семинаристы — тоже люди, говорит отец Иоанн. А в те годы вся молодёжь увлекалась роком.

— Просто было желание музыки, которая интересна, не только слушать, но ещё и играть.

Вот и будущий настоятель храма слушал и играл песни «КиШа», Виктора Цоя и других российских исполнителей, собирал их альбомы.

— Я у «Кино» песню «Апрель» люблю, — говорит. — Она мне про Пасху напоминает.

Основные слушатели отца Иоанна — это его семья: матушка и четыре дочки. Детям глава семьи предпочитает петь что-нибудь из фольклора, в том числе казачьего.

— Я же потомственный казак. Отец был полковник казачий. Нравится гимн «Запорожских казаков». Обычно они начинают в этот момент стучать и затягивают «Наливай-мо, братья...». Это некий такой момент, когда люди собираются и объединяются в песне. Ты можешь петь, и тебя подхватывают. Это было целой культурой, целым явлением. И слава Богу, что есть люди, которые этим профессионально занимаются.

— Ваши музыкальные вкусы отражаются и в церковных песнопениях? Или тут связи нет?

— Музыка представляет для меня интерес в том числе потому, что она глубоко связана с церковной жизнью. Есть такое пение — знаменное, одноголосное. Например, «Сергиевская Херувимская», «Милость мира Афонская» — там несколько распевов, но они так за душу берут... В этом есть какая-то старина, когда мелодия идёт изнутри и она тебя погружает. И когда наши певчие в храме поют, я прошу, чтобы они максимально реализовывали знаменные распевы.

На прощание отец Иоанн сыграл и спел песню на стихи иеромонаха Романа о церкви, забытом крае и светлом роднике. Вспоминаю снова про «Короля и Шута»... Не вяжется...

— У Михаила Горшенева были свои взгля-



ды на жизнь. Но мне он интересен прежде всего как музыкант, а не как философ и не как богослов, — объясняет отец Иоанн. — В этом плане у него была каша в голове. Может быть, это контраст. Смотришь на человека — вид у него был такой, жизнь взбалмошная — но ты видишь от него то, что было прекрасным. Это научает видеть во всяком человеке лучшее. Все думают, «Горшок» да «Горшок». А ведь за «Горшком» есть душа. И если бы у меня была возможность поговорить с ним о Боге, я бы поговорил...

И пазл сложился.

Беседовала Евгения Мозгова.

Сегодня в «Александровской звоннице» — дебют. Наш новый автор Ксения Каримова впервые увидит свой рассказ в печатном издании.

Рассказы она начала писать недавно. В них — воспоминания детства, история её семьи (предки были сосланы в Александровское в период сталинских репрессий).

Оксана Владимировна родилась в нашем селе, здесь окончила школу №1. Вернулась в неё после окончания пединститута преподавать историю, английский язык и обществознание. Занималась с детьми краеведением, руководила школьным музеем. С 2006 по 2010 годы — директор первой школы. Проработала учителем 20 лет. В 2010 году одной из первых александровских учителей после учёбы в Москве начала преподавать курс «Основ религиозной культуры и светской этики», модуль «Основы православной культуры». Не только разумом, но и сердцем восприняла новый предмет, воцерковилась.



В её трудовой биографии была и муниципальная служба: 4 года в районной администрации заместителем главы Александровского района по социальным вопросам. Сейчас — домохозяйка. Семья поддерживает Оксану Владимировну в её творчестве: мама, муж, двое сыновей. И просят писать дальше.

Редакция журнала присоединяется к этой просьбе и поздравляет автора с почином!

БАБУШКА

В доме моего детства не было икон. В нашей сибирской деревне церкви тоже не было. Но была у меня бабушка-прабабушка Марфа. Маленькая такая, сухенькая старушечка. Я её очень любила. От неё тепло исходило, благодать какая-то. Когда она

всё успевала — не знаю. Хозяйства полный двор: корова, козы, овцы, гуси... Накормит всех, прогонит на пастбище. Обед варить начнёт. А ведь это целая история. Казалось бы, ну что такое обед приготовить?

Полуфабрикаты или купить в

магазине: не знали, что такое. Всё своё, в огороде. Бабулечка и там успевала.

Любили мы в детстве на прабабушкин обед прийти. Дома — не то. А вот Марфушка наша — кудесница. Борщ — сказка, и чего в нём только нет! Всё для пользы, для организма. Крапивка первая появится — туда её. Или щавель. На щи пойдёт. А варится-то на русской печке-госпоже кухни. Пыхтит, пыхтит печечка, разговаривает с бабулей: — Милая, дровишек мне подложи, а то жару-то нет! Борщ наваристый получится, если жарочки добавишь. Не жалея сливочного масла, не пост же!

Принесёт дров бабушка, подложит в госпожу кухонную. Жар пойдёт по дому хлеще, тепло везде становится. И ароматно. Укропом запахло, тмином с огорода, с бабушкиного.

А каша — подружка наша. Как же без неё. Внучата-то придут, накормить надо будет.

— Бабушка! А кашка есть? Хочу жёлтенькую, солнечную, зернистую, с сливочным маслом.

Вот так полюбила кашу пшённую.

— Баба Марфа! Давай зёрнышки, которые остались на столе (бабушка тщательно перебирала крупу), птичкам отдадим. Они тоже кушать хотят.

А печка в это время раздуха-



рилась: шкворчит, кипит всё на ней. Вот и компот-кисель на подходе. Остудит бабушка его, потом и черпай ложкой, как студень. Вкуснотища! Ягодки, яблочки, груши — всё в ход идёт! Мама так не делает, не успевает — работа. А у бабушки тесто подошло, стряпать будем.

— Вот тебе скалка, внученька. Смотри, как делаю, так и ты делай.

Радости моей нет предела. Люблю с мукой и тестом возиться, тут мамина заслуга.

Булочки, рогалики, пирог — все хороши! Румяные вышли из печки, ароматные! Аромат такой, что у калитки слышен.

— Марфа Никитична! Вы, как пчёлка. Опять пироги у Вас сегодня, — заглянула соседка.

— Семья-то большая, кормить надо. Вот и правнучка в гостях, помогает мне девонька, хоть и

маленькая. Сынок придёт с работы усталый, а обед силушек ему прибавит. Да и пред Катей снохой как же не постараться? Тоже, небось, уморилась за своими счетами да балансами. Внуки вечером заглянут на чай, да за дочкой маленькой своей. Угощу пирогами, чаем напою.

— Да, Марфа Никитична! Как же они без Вас? На Вас всё держится.

— Спаси Господи, милая. Господь помогает, Его прошу сил мне дать, подольше пожить, чтоб помочь детям и внукам моим, да правнукам. Они работают, а я так, по дому, потихоньку.

Накормит всех обедом да ужином бабулечка и уйдет к себе в

комнатку, за печку, за госпожу кухонную. Здесь её мир: иконки маленькие, книжица загадочная...

Читает по ней Марфа Никитична, молится и крестится, поклоны кладёт неизвестному мне тогда доброму дяде. Богу.

Хотя, нет. Бабушка тихо мне однажды сказала: «Господь всё управит, Ксеньюшка!». Вот так и управлял Он жизнью бабушкиной, а через неё и нашей. Молилась тихо за печкой и радость несла нам каждый день. И благодарила Господа за милость Его. Тихая наша бабушка Марфушка — радость наша.

Ксения Каримова.



ВСЁ БЫЛО ХОРОШО

*И сотворил Бог свет, и твердь, и человека:
Увидел Он, что это хорошо. Творец
От часа первого до нынешнего века
Словесным тварям — любящий Отец.*

*Под небом — ночи лунные, рассветы, утра,
Дождливые и солнечные дни...
Так Им устроено красиво всё и мудро!
Чем только землю Бог ни наводнил...*

*Есть на планете звери, птицы...
Всё логично: Для жизни райской Божии дары.
Весь мир прекрасен, всё в нём гармонично —
Живи и радуйся, благодари!*

*«Бери, владычествуй», — сказал Бог человеку.
Моря, леса — всё передал Творец.
И стал Он наблюдать за ним оттуда, сверху.
Хорошее начало. А конец?..*

*У Бога было хорошо, всё, всё чудесно,
Всех житие в саду Эдемском – благодать!
За леств Им изгнаны из рая, как известно,
По воле их, не по Его дано страдать.*

*Не сохранили предки бывшего устоя:
Вступили с падшим ангелом в союз.
Непослушание — вот яблоко раздора:
Добро и зло познали, впад в искус.*

*Не в жизнь был выбор праотцев, а в смерть –
дилемма.
Бог не дождался покаяния от них,
И тем лишились благодатного Эдема,
Но не любви Всевышнего — Отец Он их.*

*Надежда Почуева.
20.12.2021. Стрежевой.*

АГНЕЦ

*Нет шороха крыла
Неосторожной птицы.
Святая тишина,
Отверстая гробница.
Нет больше тёмных сил
Над вечностью воскресной!
Ждёт ангел у могил,
Вещает глас небесный:
«Напрасно! Нет Его!
Вы не найдёте тело!»
Светило вновь возшло
И не осиротело.
Воскресшего черты
Над побеждённой ночью!
Нам протянув персты,
Ждёт Агнец Непорочный!*

*иерей Анатолий Поляков.
Апрель 2021. Александровское.*

ПРИХОДСКОЙ ЮМОР

Как один батюшка охарактеризовал посетителей храма. Их всех он разделил на категории:

- ◆ прихожане — это те, кто ходит на воскресные и праздничные богослужения;
- ◆ захожане — те, кто иногда заходит в храм;
- ◆ свещники — те, кто считает, что главное таинство в Церкви — ставление свечей;
- ◆ писатели — те, кто считает, что подача записки в храме освобождает их от обязанностей личной молитвы;
- ◆ привожане — те, кого «отконвоировали» в храм родственники;

◆ крестопохоронники — те, кто бывает в храме только на чьих-либо крестинах или похоронах;

◆ пасхальники — те, кто бывает в храме только на Пасху;

◆ крестоходники — те, кто бывая в храме только на Пасху, присутствуют только на Крестном ходе;

◆ принесенцы — те, кого в храм только приносят — сначала окрестить, потом отпеть (последние, увы, к молящимся не относятся)*

◆ ананасы — те, кто на водосвятном молебне при кроплении батюшки святой водой кричат: «А на нас!».

Захожанки

Две девушки шли с пляжа, расположенного неподалёку от храма и, из любопытства, решили зайти посмотреть. Так и пошли в купальниках. На входе им объяснили, что в таком виде в храм нельзя. Они смиренно разворачиваются, чтобы уходить, и одна другой говорит: — «Я же тебе говорила, что без платков не пустят».

Пусть смиряется...

Беседуют две христианки:

- Дома платок носишь?
- Зачем?
- В знак смирения перед мужем.
- Моему мужу не нравится, когда я в платке.
- Что значит «не нравится»? Пусть смиряется!



Смекалка

Разговаривают два православных приятеля:

— Зачем ты ругаешься с женой перед исповедью?

— У меня плохая память и когда я задеваю супругу, она напоминает мне всё, что я подзабыл...

От беспокойства

— Батюшка, а что можно принять, чтобы не беспокоиться?

— Примите Волю Божию!



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Приход храма святого благоверного великого князя Александра Невского просит о материальной помощи.

В течение карантинных мероприятий храм не получает никаких доходов, а платить за коммунальные услуги необходимо, как и платить налоги. В отличие от субъектов бизнеса для религиозных организаций нет послаблений. Нам уже нечем платить, и отсрочку нам никто не даёт.

Благодарим всех, кто помог в дни самоизоляции! Спаси Господь за милость вашу!

Да не оскудеет рука дающего!

Священник Анатолий Поляков.

Реквизиты храма для добровольных пожертвований:

ИНН 7001002074

КПП 700101001

Местная религиозная организация Православный приход храма святого Благоверного князя Александра Невского, с.Александровское, Александровского района, Томской области, Колпашевской Епархии, Русской православной церкви, Московский Патриархат.

ТОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8616 ПАО СБЕРБАНК

Бик 046902606

К/сч 30101810800000000606

Р/сч 40703810664000000715

Братья и сестры!

Написать записки о здравии и о упокоении, а также заказать молебен и панихиду можно не выходя из дома, в режиме онлайн. На сайте нашего храма <http://cerkov-21.cerkov.ru> есть опция «**ЗАКАЗАТЬ ТРЕБУ ОНЛАЙН**», войдя в которую, сможете заказать любую службу в Александровском храме.



Фото Никиты Полякова

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА №12



Фото Никиты Полякова