

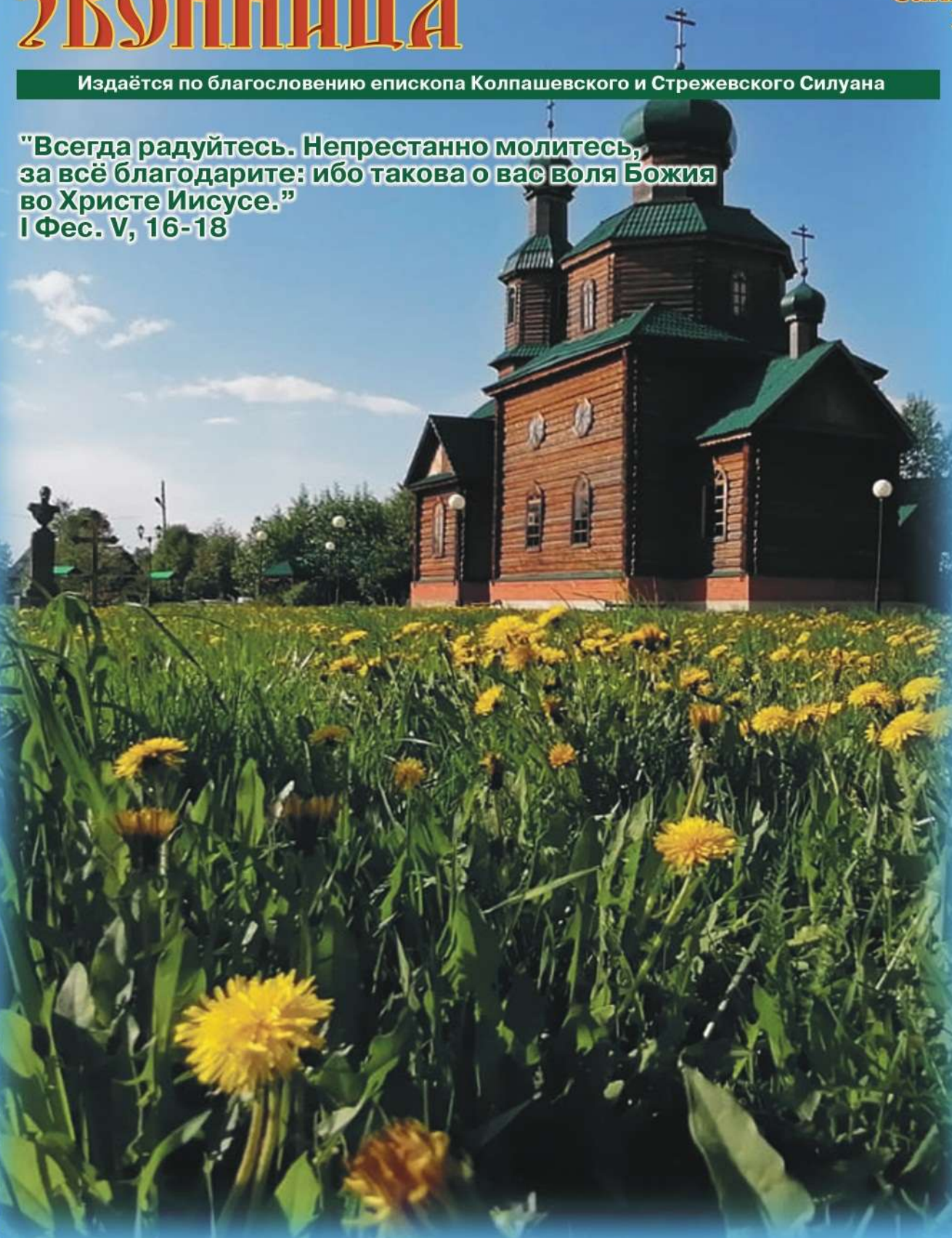
# АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА



Сентябрь  
2020

Издаётся по благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана

**“Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь,  
за всё благодарите: ибо такова о вас воля Божия  
во Христе Иисусе.”**  
I Фес. V, 16-18



Журнал православного прихода храма святого благоверного великого князя  
Александра Невского в селе Александровском Томской области



# АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА №7 2020 г.

Журнал прихода храма  
св. блгв. кн. Александра Невского  
в с. Александровском Томской области

Редактор иерей Анатолий Поляков,  
настоятель прихода храма святого  
благоверного великого князя  
Александра Невского

Помощник редактора Галина Бабина

Вёрстка, дизайн Елены Поповой

Фото Анны Поляковой

**Адрес храма святого благоверного  
великого князя Александра Невского:**

с.Александровское Томской области,  
ул.Юргина, 12.

**Сайт:** [www.cerkov-21.cerkov.ru](http://www.cerkov-21.cerkov.ru)

Отпечатано в типографии  
РА «ПРОТЕЙ»:

г.Стрежевой, д.310 пом.1.

Тел.: 5-15-81, 8-913-108-22-41.

E-mail: [paster71@list.ru](mailto:paster71@list.ru)

Перепечатка материалов,  
опубликованных в журнале,  
допускается только по согласованию  
с редакцией ©

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Наш журнал существует  
исключительно на  
добровольные пожертвования.  
Вы можете поддержать новый  
проект, перечислив  
любую сумму  
на номер карты Сбербанка:  
**4276 6400 1126 8622.**

ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!

## В НОМЕРЕ:

### СЛОВО РЕДАКТОРА

Иерей Анатолий Поляков..... 1

### СЛОВО БЛАГОУЧИВНОГО

Игумен Стефан (Баранников)  
«Это твой выбор».....2

О проскомидии.....3

### МАКАРИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Вадим Симон  
«Подвиг моего прадеда».....4

### ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Любовь Герман  
«Онлайн-занятия в Воскресной школе»...6

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Виктория Велиткевич  
«Святитель Филофей — апостол Сибири»....7

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Священник А.Поляков  
«Под сводами небесно-голубыми...».....9

Надежда Почуева  
«Волшебство небес».....9

Сергей Антипов  
«Давление».....9

Михаил Пластов (Пекелис)  
«О книге “Приближение Бога”».....10

Гости Александровского.  
Краткие сведения о писателе  
С.С.Антипове..... 12

Лев Котюков  
«В преддверии ИНОГО»..... 13

Татьяна Монастырёва  
«СТИХИЯ КРЫМА»..... 15



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

По молитвам святого благоверного великого князя Александра Невского мы прошли в этом году испытания, выпавшие на весь наш народ. Так случилось, что летнего номера «Александровской звонницы» не было по многим причинам, но журнал живёт и развивается. Мы сохранили наш коллектив редакции и, надеюсь, авторов нашего издания тоже. Как обычно в сентябре, номер посвящён нашему престольному празднику.

Долго мы собирались установить памятник небесному покровителю храма, но была масса всяких причин для того, чтобы это знаменательное событие не состоялось. Мы усилили молитвы ко святому князю, и всё у нас получилось. Хочу поблагодарить Александровскую казачью дружину под руководством атамана С.М.Стекольников, В.А.Геворгяна, Н.В.Вершинину и А.В.Шурупова за то, что памятник нашему небесному покровителю стоит на месте вечного поклонения.

Немало героев чтит русский народ, немало наших соотечественников великими деяниями прославили Родину. Но лишь немногие удостоились быть причисленными к лику святых Русской Православной Церкви. Среди них святой благоверный князь Александр Невский был и остаётся особо почитаемым, как в древности, так и сейчас. Современники называли князя Александра «солнцем Земли Русской», а в наши дни он был избран россиянами олицетворением Имени России. И сегодня на Александровской земле творится история по молитвам нашего великого святого.

Сердечно поздравляю всех православных христиан нашего района с праздником и выходом нового журнала «Александровская звонница»!

Святой благоверный великий княже Александре, моли Бога о нас!

*Иерей Анатолий Поляков.*



# ЭТО ТВОЙ ВЫБОР

(Размышление о Нагорной проповеди)

*«Тесны врата и узок путь к бессмертию,  
И очень мало, кто находит их».*

*(«Нагорная проповедь» Б. Ефремов )*

Говорит **Он** совсем просто, словами, понятными всем, но эти слова ошеломляют. Важно не столько то, как **Он** сказал: важно, что **Он** сказал, важно, что это **Он** сказал. Более двух тысяч лет назад, там, на горах Галилеи, впервые было сказано то, что потрясает сердца до сих пор. Это была духовная вспышка, подобная той, изначальной, которую именуют Большим взрывом.

Внешне это выглядело скромно: на уступах невысоких гор расположились люди, они внимательно слушают проповедника. Галилейские рыбаки, мытари и грешники, простецы и фарисеи слушают то, что потом назовут Заповедями блаженства. «Блаженны нищие по велению духа, ибо их есть Царствие Небесное. Блаженны скорбящие, ибо будут они утешены. Блаженны кроткие, ибо примут они в наследие землю. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо будут они насыщены. Блаженны милосердные, ибо будут они помилованы. Блаженны те, чьи сердца чисты, ибо увидят они Бога. Блаженны миротворцы, ибо наречены они будут сынами Божиими. Блаженны гонимые за правду, ибо их есть Царствие небесное. Блаженны вы, когда воздвигнут на вас поношения и гонения, и лживо скажут про вас всякое худое слово, из-за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика награда ваша на небесах!» (Евангелие от Матфея 5 гл. 3-12 ст.). Это начало Нагорной проповеди. Все это знают, все это слышали. Но все ли услышали?

Да, Христос говорит совсем просто, но эта простота бездонна, как само Евангелие. Чтобы слышать, надо иметь уши — «Кто имеет уши слышать, да слышит!» (Евангелие от Матфея 13 гл. 9 ст.). Но это не обычные уши, это орган внутреннего слуха — совесть. Блаженный — тот, кто способен принять благодать Божию. Принявший её истинно счастлив. Кто же на это способен? Тот, кто умеет любить. Любить Бога и человека — «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди... Сие заповедаю вам, да любите друг друга». (Евангелие от Иоанна 14 гл. 15 ст., 15 гл. 17 ст.).



Любовь и свобода — это сёстры. Свободен только любящий, и только свободный может любить. Свободным (не в смысле «осознанной необходимости») может быть и невольник, потому что речь идёт о внутренней, тайной свободе, о свободе выбора, а она есть всегда, пусть и не всегда это, увы, очевидно.

Толпа не может быть свободна — это привилегия отдельного, частного человека. Там, на холмах Галилеи, Христос обращается не к толпе, а к личности. Всё сказанное Им свидетельствует — Он отвергает духовное насилие над человеком, взывает к его совести, его свободной воле. Есть установленный Богом нравственный миропорядок. Соблюдай его, и будет тебе благо. Если ты не соблюдаешь — это твоё решение, твой свободный выбор. Ты имеешь на это право, но тогда ты берёшь на себя ответственность за последствия. Свобода и ответственность неразделимы. Нарушая непреложные законы бытия, ты утверждаешь тем самым: «Да будет воля моя» — моя, а не Твоя, Господи!

Тебе плохо? Но ведь ты знал, это знание укоренено в тебе, записано на скрижалях сердца, потому что ты создан «по образу и подобию». А если не знаешь, то ведь ты слышал, читал, что было сказано там, в Галилее. Ты выбирал, и ты выбрал.

Почему же ты обвиняешь всех — жизнь, людей, Бога — но не себя? Это твой выбор. Мы сотворили столько зла, так испакостили свою душу, извратили свой образ и подобие, что по справедливости, следовало стереть нас с лица земли. Но Тот, Кто создал нас, несправедлив, потому что Любовь несправедлива. Любовь — прощает и милует, покрывает все

## СЛОВО БЛАГОЧИННОГО



наши грехи. Только не надо испытывать Её до бесконечности, не надо плевать Ей в глаза, ведь тот, кто сознательно противится Творцу и отвергает установленный Им миропорядок, тот избрал сторону зла. А зло не имеет в себе жизни, а значит не имеет себе будущего.

Заповеди блаженства показывают, чего Бог ждёт от нас: смирения, кротости, сострадания, милосер-

дия, чистоты сердца, готовности пострадать за правду (высшую правду). Возможно ли это человеку? Невозможно, если человек не откроет Богу «дверь» своего сердца, если не совершит шаг навстречу Творцу. Возможно, если доверится Богу, если поймёт, что только в Нём жизнь, если полюбит Его.

Вера — рискованная вещь. Она требует доверия, но не имеет гарантий. И все же этот риск вознаграждается стократно! Плоды истинной веры — любовь, самоотвержение, самоотдача. Чем больше даёшь, тем больше получаешь (духовно).

Что такое Нагорная проповедь? Это путь, начертанный Богом. Это путь спасения. А что такое спасение? Это приближение к Первообразу, единение с Ним. Только так, верою и любовью, мы обретём вечную жизнь, потому что Бог — один её источник, её Творец. Другого нет.

*Игумен Стефан (Баранников),  
благочинный церковей Северного округа  
Колташевской епархии.*

## О ПРОСКОМИДИИ

Один очень большой учёный, медик, тяжело заболел. Приглашённые врачи, его друзья, нашли больного в таком состоянии, что было очень мало надежд на выздоровление.

Жил профессор только со своей сестрой, старушкой. Был он не то что совсем неверующим, но мало интересовался религиозными вопросами, в церковь не ходил, хотя жил недалеко от небольшого храма.

После такого медицинского приговора сестра его очень опечалилась, не зная, чем помочь брату. И тут вспомнила, что рядом — церковь, куда можно пойти и подать на проскомидию о тяжело болящем брате.

Рано утром, не говоря ни слова брату, сестра собралась на раннюю обедню, рассказала священнику о своём горе и просила вынуть частицу и помолиться о здравии брата.

А в это же время её брату было видение: будто стена его комнаты как бы исчезла и открылась внутренность храма, алтарь. Он видел свою сестру, о чём-то говорившую со священником.

Священник подошел к жертвеннику, вынул частицу, и эта частица со звоном упала на дискос. И в тот же момент больной почувствовал, что какая-то сила вошла в его тело. Он встал с постели, чего давно уже не мог сделать.



В это время вернулась сестра, удивлению её не было предела.

— Где ты была? — воскликнул бывший больной. — Я всё видел, я видел, как ты в церкви говорила со священником, как он вынул за меня частицу.

И тут оба со слезами возблагодарили Господа за чудесное исцеление.

Профессор ещё долго жил после этого, уже никогда не забывая о милосердии Божиим, бывшем к нему, грешному.

*Непридуманные рассказы о чудесной помощи  
Божией, сайт Православие.фм.*

*Фото Никиты Полякова.*



# ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

«Александровская звонница» завершает публикацию лучших рассказов детей нашего села об участии своих родственников в сражениях Великой Отечественной войны.

Авторы этих сочинений осенью 2019 года стали участниками муниципальных Макариевских образовательных чтений в Александровском районе, посвящённых теме: «Великая Победа: наследие и наследники».

## Подвиг моего прадеда



В сером январском небе всё замолкло.  
Замолкли раскаты артиллерии, сухой треск пулемётов, громкие ультиматумы.  
— Недоброе что-то затеяли, — покачал головой командир орудия Василь Василич.  
— Верно, — одобрил наводчик, оторвавшись от окуляра своего прицела.  
Он посмотрел с жалостью на своего заместителя, безусого паренька Петьку. Тот устал крутить ручки наводки и присел отдохнуть.  
— Горькая она, солдатская жизнь...  
— Да, — подхватил Петька, — двадцать лет, а всю семью проклятые фашисты расстреляли. И деревню сожгли дотла. Я бы их всех одним залпом!..  
— Не выйдет, Петька, одним залпом... Тут расчёт

нужен. — Василь Василич крикнул стоявшему с биноклем радисту Ивану Михайловичу:  
— Докладывай!  
— Враг затих. Вижу две установленные пулемётные точки. Разрешите открыть по ним огонь на поражение.  
И Иван Михайлович понёсся в окопчик к своим подчинённым телефонистам. Вскоре пришёл ответ: «Велели пехоты ждать!» — доложил Иван.  
Радист вернулся к расчёту. Он снял ушанку и смахнул с русого чуба пот.  
— Наденьте шапку, товарищ младший сержант, — посоветовал Петька.  
— Вот-вот. Хоть и за границей, а январь! — воскликнул Василич. — Вы, товарищ Черкасов, коман-

## МАКАРИВСКИЕ ЧТЕНИЯ

дир отделения радиосвязи. Пропадём мы без вас. Здоровье-то поберегите.

— Не занимать, — угрюмо ответил радист. — Нам сибирякам, здоровья не занимать. И не такое бывало. Было, ехали мы на грузовике. Сзади пушка на буксире. А я до войны в армии шофёром служил в зенитном полку. Дай, думаю, молодость вспомню. На лафет скакнул. Поехали. Бойцов полон кузов. Рыжий такой, весёлый ефрейтор говорит: «Чего, мол, там сидишь?» — и только сказал — трах! — полторку на части! Солдат всех поубивало, пушку перевернуло, меня в сторону... На мину наехали! Я — единственный, кто выжил.

— Крепко, видно, тебя твоя жёнушка любит... Как ее?

— Анна, — подсказал Иван и достал из-за пазухи фотографию. На ней он прислонился к жене. Все они молодые и счастливые. Только поженились. Кто ж знал, что через год всё изменится... — А ничего, скоро фашиста прогоним. Я в Новосибирск потом поеду. А оттуда и до Федосихи недалеко.

А тучи сгустились. Батарея с орудием Василича была ближе всего к противнику. Из бинокля были видны башенки замка Хайльсберг и крыши одноимённого прусского города. То и дело мелькали вражеские грузовики с тентами. Над позициями кружил большой разведывательный самолёт, который назывался «рамой» из-за квадратной формы.

Наконец, показалась наша пехота. До штурма несколько минут. Вот-вот начнется! Артиллеристы надвинули на затылки каски.

По небу поползли две сигнальные ракеты. Пора! Началась атака. Орудие Василича прикрывало фланг.

Из крепости поползли нацисты. Они установили три пулемёта в траншее. Пули градом забились о щитки пушек. Красноармейцы ответили. Один пулемёт замолк.

Командование через радистов Черкасова передало приказ: очистить путь к городу. На сто двадцать шестой отдельный истребительно-противотанковый дивизион легла эта задача.

Наводчик громко кричал координаты, командир перекрикивал общий гул, крича «Огонь!» Номера возились со снарядами. Радисты Ивана Михалыча докладывали об уничтоженных целях.

Вдруг от пулемёта отделились десять бойцов вермахта. Лазутчики с гранатами стали подбираться к батарее.

Петька стиснул зубы, зарядил «трёхлинейку» и прицелился в фашиста. Один рухнул от выстрела. Третий Петькин залп такого же рода оказался неудачным, даже трагичным. Тут застрочил из траншеи пулемёт. Израненный очередью заместитель наводчика упал, ударившись головой о лафет. К счастью, мимо проползали санитары. Они подхватили Петь-

ку и поволокли его в тыл.

Василич замер с поднятой рукой. Наводчик прилип к прицелу. Заряжающий отвел затвор, а обратно не заводил. Некому было заменить выбывшего! Что же делать?

— Разрешите!.. — коротко отрапортовал Иван Михайлович и тут же начал вращать колёсико.

— Осколочно-фугасный заряжай!

— Пять часов к востоку... — командовал наводчик, припав к прибору, а радист безошибочно наводил орудие. Ему за год, проведённый после эвакуации среди артиллеристов, пару раз доводилось заменять товарищей. Но не в такой важный момент...

Вскоре орудие содрогнулось, откатилось назад, и все наглые немцы разлетелись по полю. Однако, пулемёты продолжали стрелять...

Черкасов верной рукой наводил пушку. Два залпа, и уже от пулемётных гнезд остались обгорелые останки. И пулемётных расчётов не осталось.

Тут на дальней дороге, как в тире, выползли четыре повозки, нагруженные военным имуществом.

— Бегут из Хайльсберга! — обрадовались артиллеристы.

Храбрый радист уже поворачивал тяжёлую махину к дороге.

И все три телеги разлетелись на части. А четвертая куда-то скрылась.

Путь к Хайльсбергу был свободен. Солдаты прошли в город. Герои сто двадцать шестого Отдельного истребительно-противотанкового дивизиона были награждены.

И мой прадед, гвардии младший сержант Иван Михайлович Черкасов, получил орден Красной Звезды. Тридцать первого января минет семьдесят пять лет с даты его подвига. Именно тогда прадед совершил свой героический поступок, заменив выбывшего наводчика. На всю свою долгую жизнь он запомнил этот случай.

Я немного искажил некоторые факты, неизвестные в реальности, изменил также забытые прадедом имена артиллеристов. Однако общая суть подвига, имя моего прадеда и рассказанные им истории, а также название города, что в окрестностях Кёнигсберга, и воинское подразделение взяты из достоверных источников.

Я горжусь своим прадедушкой Иваном Михайловичем Черкасовым. Он достойно защищал Родину на войне, которая не миновала ни одной семьи. И память эта вечна, как камень, как сама Вселенная...

Вадим Симон,  
учащийся 6в класса средней школы №1  
с. Александровское

На фото: Иван Михайлович Черкасов с супругой.

# ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



**В этом учебном году все школы России столкнулись с новой формой обучения — дистанционной. И наша Воскресная школа — не исключение.**

Надо отметить, что не всё прошло гладко в переходе на дистанционное обучение, и обозначился ряд проблем, с которыми столкнулись и учителя, и учащиеся, а также родители. Конечно, интернет-пространство раскрыло перед всеми большие возможности: это общение между людьми на большом расстоянии друг от друга, поиск и освоение чего-то нового и интересного, но здесь одно «но»...

\* Оказалось, что многие не умеют «работать» с информацией. Дети с лёгкостью умеют пользоваться всеми гаджетами, но не могут выделить нужную, полезную для них мысль (информацию).

\* Проводя занятия онлайн, очень сложно проследить за каждым учащимся, внимательно ли он слушает урок, так как дети часто не включают камеру, объясняя это тем, что она сломана. Психологи утверждают, что некоторые люди боятся или стесняются своего образа, который проецируется на экран. Здесь появляется новая проблема — учитель не видит собеседника, и возникает вопрос: кому он передаёт информацию? Чёрному квадрату?

\* Зачастую оказывается, что «микрофон не работает», т.е. таким способом дети уходят от общения с учителем.

\* В данных ситуациях видна ещё одна проблема — отсутствие культуры

общения в онлайн-формате. Многие, и дети, и взрослые, не знают правил этики и даже не задумываются, что в онлайн-пространстве они существуют.

Но и не будем забывать о здоровье. Увеличилось время пребывания детей, учителей, родителей за гаджетами. Что увеличило и нагрузку на нервную систему. Люди стали мало двигаться, физическая нагрузка на организм снизилась (а ещё не забываем про условия самоизоляции).

Для тех учащихся, которым всё интересно, и они хотят больше узнать, конечно не возникает данных проблем. Такие ученики самодисциплинированы, и уроки приносят им знания и пользу.

Исходя из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что онлайн-занятия могут принести как пользу (возможность узнать много полезного, интересного, а в нашем случае — приобрести знания по изучаемым предметам), так и вред, если не заботиться самим о своём здоровье и интеллектуальном развитии.

К сожалению, по причине режима самоизоляции, введённого весной из-за пандемии коронавируса, этот учебный год в нашей воскресной школе так и остался незавершённым.

*Любовь Герман,*

*завуч Александровской Приходской Воскресной школы.*

**Ровно год назад Преподобнейший епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан освятил в селе Александровском Духовно-просветительский центр в честь святителя Филофея (Лещинского).**

13 июня, в День святителя Филофея, митрополита Тобольского Сибирского чудотворца, Духовное училище Тюмени, которое носит имя этого святого, отметило день выпуска воспитанников.

В Троицком монастыре была совершена праздничная Архиерейская литургия, которую возглавил митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, а также епископ Ишимский Тихон, сонм священников-преподавателей училища. По окончании богослужения в актовом зале училища состоялось торжественное вручение воспитанникам дипломов об окончании Среднего Духовного учебного заведения. Диплом об окончании Тюменского Духовного училища в этом году получил из рук митрополита Димитрия и наш воспитанник Александровского прихода Никита Поляков, который по благословению епископа Колпашевского и Стрежевского Силуана с 2018 года проходил обучение в Филофеевском училище Тюмени.





# СВЯТИТЕЛЬ ФИЛОФЕЙ — АПОСТОЛ СИБИРИ

К 370-летию св. митрополита Тобольского Филофея (Лещинского)

Историки отмечают митрополита Филофея как высоко просвещённого человека, талантливого организатора, храмостроителя. За четверть века его работы в Сибири количество церквей возросло до 448, в православную веру обратилось до 40 тысяч инородцев. Филофей личным примером вёл за собой.

В истории Сибири было много архипастырей, прославивших трудами суровый край. Но на особом месте в начале крещения Сибирских земель стоит святитель Филофей (Лещинский), митрополит Тобольский и Сибирский, в схиме Феодор.

К началу 18 века на огромных просторах Сибирской епархии размером 30 миллионов квадратных вёрст от Урала до Тихого океана было всего 160 православных церквей. В то время среди коренного населения преобладали языческие верования. На протяжении всего 17 века русское правительство не только не предпринимало шагов к христианизации местного населения, но и запрещало любое религиозное вмешательство в их отношении. Какой-либо миссионерской деятельности вообще не велось.

Всё изменилось с восшествием на престол Петра I. Царь сместил с кафедры сибирского митрополита Игнатия, и из многих кандидатур на этот пост был отобран монах Киево-Печерской лавры Филофей Лещинский. Наказ царя был таков: иерарх должен быть «не только доброго и благого жития, но и учёного, дабы он, будучи митрополитом в Тобольске, мог, Божьею помощью, исподволь, в Китае и Сибири, в слепоте идолослужения закоснелых человек приводить в познание истинного Бога».

В 1702 году Филофей был рукоположен и посвящён в чин митрополита Сибирского. Повинуясь воле императора, митрополит Филофей с особым усердием отдавался миссионерскому делу в течение многих лет. При поддержке губернатора М.Гагарина в 1712 году он предпринял миссионерское путешествие по рекам, на берегах которых обитали «инородцы». В состав экспедиции входило судно гребцов, толмачей, знающих остяцкий язык и наречия, около 10 казаков для охраны. Участников поездки снабдили деньгами и достаточным количеством вещей разного рода для подарков новокрещённым. Судно вышло из Тобольска вниз по Иртышу и, войдя в Обь, стало останавливаться во всех местах, где были жилища коренного населения.



Во всё время своего возглавления епархии Филофей регулярно совершал миссионерские поездки, пытаясь привлечь «инородцев» к новой религии — православию. В своих обращениях и проповедях он увещевал слушателей. В его проповеди говорилось: «истинный Бог — Дух невидим, а ваш бог не более, как дерево. Истинный Бог есть Творец всего, а ваш бог сделан вашими руками. Истинный Бог помышляет обо всём и благотворителен к имущим Его, а Ваш бог только разоряет вас требованиями себе на жертву не только нельмы и других рыб, но и лошадей, которые в вашем месте и при вашем состоянии дороги».

О том, что пережил святитель за годы путешествий, можно писать приключенческий роман. В 1713 году, столкнувшись с сильным сопротивлением, Филофей без устали проповедовал три дня. И под конец предложил утопить его, если во время крещения с кем-нибудь произойдёт что-нибудь плохое. В том же году миссионеров обстреляли из луков — одному священнику пробили голову, другому плечо, монаху, воздевшему к небу руки, стрела прострелила ладонь. В митрополита стреляли из

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

пищали, но пуля, пробив рясу, не тронула тела. После этого в буре, разыгравшейся на Оби, миссионеры чуть не утонули.

Отмечались чудеса исцеления Филофеем — излечились после крещения тяжело больная женщина-ханты и хромой мальчик. В 1716 году мы видим его в Сургутском уезде (куда относилось с. Нижне-Лумпокольск — сейчас с. Александровское) в качестве проповедника христианства здешним коренным жителям, и здесь его миссионерская деятельность была столь же успешна. В течение лета и осени этого года он обратил в христианство до 3 500 душ обоего пола и положил основание православным церквям, в том числе и в нашем селе.

Многие беды и лишения подорвали здоровье митрополита. До 1727-го (года своей кончины в возрасте 77 лет) он боролся с произволом светского начальства, успешно защищая своих духовных детей, строил им церкви, лично следил за обучением новокрещенных православным обычаям. Хорошая память о святителе сохранялась очень долго. Жители Севера говорили: «Бачка (бабушка) Филофей нас шипко-шипко любил». Святитель заботился и о духовном образовании в Сибирском крае. Основал в 1703 г. первую в Сибири славяно-греко-латинскую школу для детей священников. Таковые имелись тогда только в 4 городах европейской России. Более того, он положил начало живым образным представлениям в наших краях, привнеся в Тобольскую жизнь особый жанр — театр семинаристов. Естественно, пьесы были исключительно духовного содержания. Разыгрывались они на площадке Тобольского кремля и называлось «позорище» (от слова смотреть — зреть, взирать). Так что кремлевское «позорище» 1705 года можно считать первым театром Сибири.

Только в 70-летнем возрасте отпустил Петр I святителя на покой и наградил Государевой грамотой. Церковные иерархи такой чести удостоивались очень редко. До самой своей кончины схимитрополит Феодор вёл Евангельскую проповедь среди местного населения.

Похоронить себя старец велел у западных дверей монастырской Троицкой церкви г.Тюмени «...вне церкви, на пути, дабы мимоходящие попирали ногами прах мой...», — как писал он в завещании.

Трагична судьба его честных останков. В первые годы власти советов они были вырыты и сожжены. Есть даже акт об их сожжении. Но энтузиасты, ревнители веры не оставили поиски. Они не верили до конца в уничтожение святыни.

И однажды, 4 августа 2003 года, после литургии Бог послал к священнику женщину с «тайной» — дочь протоиерея, бывшего благочинного Тюмени, передала завещание своего отца, из которого следовало, что её отец, священник, исповедовал перед смертью человека, который участвовал в тайном перезахоронении останков свт.Филофея в 1923 году. Оказалось, они находятся совсем рядом. 21 октября 2006 года мощи митрополита вернулись в Троицкий монастырь г.Тюмени, где покоятся и ныне.



В Тюмени 20 октября в честь обретения мощей святителя Филофея проходит Всенощное бдение, а на следующий день утром служится Божественная литургия.

Вот уже многие годы не утихают стенания по поводу бед, несчастий и отсутствия духовности. А искренили ли мы? Не лукавим ли? Действительно, если мучает вопрос: «Как жить», ответ однозначен: «Живи, как жил святитель Филофей». Если не даёт покоя вопрос: «Кому верить», ответ прост: «Веруй Господу, как веровал в Него святитель Филофей». Если задумываешься над вопросом: «Кому служить и как служить», перед тобой снова пример сибирского пастыря, как пример праведной жизни и служения святой Церкви и через это — служения Отечеству.

Скажем же и мы добрые слова в честь святителя, почтившего нас своим пребыванием на земле нашей. Господь упокоил его в своих Небесных селениях. Будем же достойными наследниками его примера смирения, радения в вере и благочестии. «Святителю, отче наш Филофее, моли Бога о нас!».

*Виктория Велиткевич, заведующая музеем истории культуры Александровского района.*



\*\*\*

Под сводами небесно-голубыми  
И чистым воздухом, таящим фимиам,  
Где теплота, согретая святыми,  
Там в небеса ведут пути земные  
Через старый добрый деревянный храм.  
В нём радоваться хочется и плакать,  
Душа свободна в выборе — вольна.  
Теперь она не одинокая бродяга,  
И смертью лютою векеи не больна.

*священник Анатолий Поляков.*

## ВОЛШЕБСТВО НЕБЕС

Круг за кругом, круг...  
Не стоит Земля на месте — крутится.  
От создания без остановки трудится.  
Всюду дышит Дух.  
Год за годом, год...  
Сколько же так лет она вращается?..  
Там с Луной, тут с Солнышком встречается —  
Зрим закат, восход.  
Сонмы всех чудес.  
Наша среди других планет планета вертится.  
Голубая твердь звездами светится.  
Волшебство Небес!

*Надежда Почуева. 30.04.2018.*

## ДАВЛЕНИЕ

Опять давление, пульсируют виски:  
В незримой брани нет, увы, антрактов,  
Предел терпения и вой седой тоски,  
Не заглушает медный бой курантов...  
Я странный гость в своей родной земле,  
И плеть хозяйская свистит заметно ближе,  
Твердят мне: брось — здоровье на нуле,  
Но есть стезя моя — талантом не обижен...  
Но есть мой путь, что свыше Небом дан,  
Помог Учитель мне понять его значенье,  
С него свернуть — души самообман,  
Стать мёртвой рыбою, плывущей по теченью...  
Пока держусь — надеюсь, хватит сил,  
Мой верный ангел рядышком со мною,  
Коль бьётся пульс — я знаю, он просил,  
И Бог сказал — сражаться всё же стоит!

*Сергей Антипов.*



## О КНИГЕ «ПРИБЛИЖЕНИЕ БОГА»



Более полувека существую я в русской поэзии и не помню такого случая, чтобы мне встретилась хоть одна книга, хоть одно произведение в жанре поэтического диалога. И вот — вдруг, неожиданно — передо мной работа «Приближение Бога».

Мало того, что это поэтический диалог, — это ещё и удивительная книга, потому что она написана в жанре самом тяжёлом, самом сложном для поэта — в жанре молитвы. Молитва ведь очень сокровенна и откровенна одновременно. В этом совместном поэтическом богослужении встретились два совершенно разных человека, два разных характера. Один из них — православный батюшка, он молит Бога постоянно: и на утренней, и на вечерней службе, в храме. Другой — человек, у которого Бог в душе, воцерковлённый, искренне и горячо верующий, но прошедший горнило тяжелейших личных испытаний. Первая часть этой книги, написанная поэтом и иереем Анатолием Поляковым, — это внутреннее переживание Бога, которое испытывает священник. Оно волей-неволей выходит за рамки того, что принято считать искусством. Ибо искусство, в том числе искусство поэзии, как бы нам ни хотелось порой обойти этот момент, обозначается в русском языке словом, происходящим от слова «искус». Ведь творчество по сути основано на процессе, близком к таинству: Творец Вселенной делегирует земному творцу частичку своей изначальной силы, вдыхающей

в задуманное им настоящую жизнь. А это не только великий дар, но вместе с тем и великая ответственность! Автора же настолько переполняет любовь к Богу, любовь к ближним, к родным пенатам, к своему храму, что необходимость точного выражения своего эмоционального состояния подчас чуть опережает для него поиск безупречной рифмы и чеканного размера. Результатом является некий поэтический импрессионизм: в нечётких, слегка размытых очертаниях — осязаемо присутствие Духа, который, как известно, дышит, где хочет. Душа этого поэта приблизилась к тайне Божьего Милосердия, Божьего участия в нашей жизни и понимания того, что без Его соизволения ничего в ней не произойдёт.

И в этом плане удивительна и дополнительна вторая часть сборника, которая принадлежит поэту Сергею Антипову. Это, если так можно выразиться, моление сострадания и моление преодоления. Преодоления, обусловленного тем, что бытие, ограниченное земными рамками, бросает каждому живущему вызов: пройти свой путь, помня о ежеминутной вероятности сделать что-то не так, оступиться, оказаться не соответствующим собственному внутреннему идеалу. И основной, стержневой посыл поэта — в том, что делает такое преодоление возможным постепенное приближение к Богу (и встречное приближение Бога — ответ на дерзание ищущего)... Но здесь особый род приближения. Это поэтическое приближение, и Сергей Антипов по-своему решает стоящую перед любым литератором проблему: обращаясь к жанру лирического дневника, он компенсирует для читателя неудержимость творческого порыва прежде всего безусловной исповедальностью своего поэтического голоса.

Вы можете спросить: неужто перед нами книга, полностью лишённая недостатков? Нет, — отвечу я. Есть и огрехи; в некоторых случаях личные переживания настолько захватывают авторов, что техническая сторона оказывается на втором плане, — но в том-то





одновременно и достоинство этой книги, потому что стихийное выражение чувств — прежде всего свидетельство их огромной искренности. Сейчас это большая редкость, так как в последнее время по непонятным причинам в русском поэтическом поле, в русской поэзии появилось огромное количество «сделанных» стихов: люди отлично владеют фальсификацией, у них всё в порядке с рифмой и размером, не придерёшься ни к каким прилагательным и деепричастным оборотам... но нет такой вот «мелочи», как душа. Ищешь её, ищешь, а всё сделано. Ну пусть был бы конструктивизм, пускай было бы сделано как Эйфелева или Шуховская

башня — то есть ажурно, необычно... Нет — просто сколочено, как хорошая табуретка. Но даже хорошо сколоченные стихотворные табуретки собственно к поэзии никакого отношения не имеют... Так вот, к поэтическому дуэту «Приближение Бога» всё вышеозначенное никоим образом не приложимо. Эта книга — лёгкое дыхание на морозном ветру в белоснежном поле января...

*Михаил Пластов (Пекелис),  
президент Союза литераторов Европы,  
лауреат премии Международного Информа-  
ционного Нобелевского Центра  
в области гуманистики.*



Так случилось, что вступительное слово к книге Сергея Антипова и иерея Анатолия Полякова «Приближение Бога» для Михаила Пластова оказалось последней работой в земной жизни. 14 мая 2020 года великого учёного и писателя призвал Господь, ради Которого он прожил всю свою жизнь.

**Братья и сестры! Помяните раба Божия Михаила, и о еже простится ему вся согрешения вольная и невольная!..**



## ГОСТИ АЛЕКСАНДРОВСКОГО



По сложившейся традиции в День памяти святого благоверного великого князя Александра Невского в наше село на престольный праздник Александровского прихода приезжает академик Сергей Сергеевич Антипов. Московскому гостю с первых дней очень понравился суровый северный край, особое место молитвы и раздумий — сельский храм. 12 сентября Сергей Сергеевич приедет не только как паломник на богомолье, но

и как официальное лицо, представляющее Союз Писателей России, от имени которого проведёт встречи с прихожанами и учителями села. Сергей Сергеевич присутствовал в 2018 году на освящении памятника Государю Александру II и вручил епископу Колпашевскому и Стрежевскому Силуану и священнику Анатолию Полякову награды Благотворительного фонда “Возрождение культурного наследия”.

### Краткие сведения о писателе С.С.Антипове:

Сергей Сергеевич Антипов родился в 1973 году в Москве. Окончил Московский Государственный инженерно-физический институт (МИФИ) и Высшие литературные курсы имени И.А.Бунина. Автор десяти книг. Заместитель Председателя правления Московской областной организации Союза

писателей России. Действительный член Академии Российской Словесности и Европейской Академии Естественных Наук, академик РАЕН, член Союза журналистов России. Лауреат премии Международного Информационного Нобелевского Центра (МИНЦ) в области философии и гуманистики. Лауреат Московской областной премии имени Ярослава Смелякова, дипломант губернаторской премии имени Роберта Рождественского.



## В ПРЕДВЕРЬИ ИНОГО

Поэзия нынче, как когда-то церковь, отделена от государства. И если кому-то кажется обратное, то остаётся о сём скорбеть. Кто на слуху из настоящих поэтов в Год литературы?! Увы, имена в подавляющем большинстве к русской поэзии не имеющие никакого отношения, да и к поэзии вообще. Кто получает госпремии, награды, гранты и прочее от нашего смутного государства во времена последние? Те же самые, что на слуху и на телеэкране, кормящиеся от власти и одновременно показывающие ей, многострадальной, кукиш, причём открыто, а не в кармане, как во времена стародавние.

И государство мило делает вид, что не видит эти кукиши, а заодно и не замечает истинных поэтов, и не слышит музыку отчего слова. Дикой капиталистической действительности оказались не нужны ни физики, ни лирики. В почёте — дистрибьютеры, брокеры, провайдеры — и этот, в рот ему дышло, язык сломаешь, — марк-к-кетинг! «Что-то физики в почёте, что-то лирики в загоне...» Категорично сказал в середине 60-х годов прошлого века негнибаемый поэт Борис Слуцкий. А сказано это было по поводу бессмысленного идеологического спора тех времён: кто нужнее стране — физики или лирики? Нынче очень смутно вспоминаются спорящие по сему пустому поводу вольнодумцы 60-х, многие из которых из безобидных вольнодумцев обратились в подписантов расстрельных писем в лихие девяностые. А вообще-то, какие они лихие, эти девяностые?! Отвратные годы и безумные, когда вокруг почти в одночасье оказались не нужны России — ни физики, ни лирики, когда и лирики, и физики оказались практически в одном скотозагоне мирового правительства.

К чему я об этом говорю, предваряя публикацию молодого русского поэта Сергея Антипова? Да потому, что он — профессиональный физик, выпускник легендарного МИФИ, по воле судьбы обратился в лирика, ибо после повсеместного погрома фундаментальной науки оказался не востребованным в оной, несмотря на свою природную одарённость. Но



На фото С.Антипов с автором статьи

лирика нашла его — и он нашёл себя в лирике. Но сначала почти безнадежно сказал:

*И многомудрые друзья,  
Гурьбой, от времени сутулясь,  
Меж фонарей, аптек и улиц  
Чего-то ищут, как и я...*

Да уж, волей-неволей вспоминаются страшные строки Блока: «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет...» Но Божий Свет остаётся светом, и не в силах объять его никакая «вечная» тьма. И стремится душа к свету неприступному, ибо бессмертие Божье она обретает здесь, на грешной земле. И не об этом ли вечном стремлении человеческой самости прямым стилем говорит Сергей Антипов:

*Небо прозрачно — бездонной лазурью  
Манит назад своего беглеца,  
Что огрубел в человеческой шкуре,  
Сник под пятой золотого тельца...*

И возвращается душа к Богу, и человек в самости своей возвращается к Богу, — и нет последних времён для поэзии русской. Отрадно, что Сергей Антипов из когорты стихотворцев, умеющих слушать. К сожалению, из немногочисленной когорты, ибо подавля-



ющее большинство, увы, не умеют слушать, начисто лишены сего таланта, но страшно жаждут, чтобы их слушали и слышали. Стихотворец этого ряда порой весьма невыносим. Его не только слушать опасно, но читать вдвойне опасно — да и вредно. В ответ на это очевидное заключение один из неутомимых чтецов-декламаторов картаво возразил: – Вы не правы! Истина лежит где-то посередине!

Я вежливо не согласился: — Истина не может ни стоять, ни сидеть, ни тем более лежать. Истина всегда выше нас.

Сергей Антипов в лучших своих стихотворениях стремится к постижению Истины, но понимает, что Истина, как горизонт, всегда непостижна. Истина — это вечный Крестный путь от горизонта одного человека к горизонту всего человечества. Ненавязчиво, со здоровой дозой самоиронии, он стремится поведать в стихах своих о времени и о себе:

*Не дочитан, потрёпан, с загнутыми  
наспех углами,  
У тебя я валяюсь на полке меж гениев  
в книжной пыли,  
И о вечности грежу непонятными многим  
стихами,  
Потому что понятные, к кузькиной матери,  
хрюкнув, ушли.  
Помолчим?! Тут вокруг средостенье пустых  
фанфаронов,  
Шума много, а цимес — наплакал картавый  
кошак.  
Посмотрел я вчера по ТВ, как живут  
городские вороны,  
Стало стыдно и тошно, как будто тайком  
покурил натоцк.  
Эти птицы умнее, вернее, пронырливей  
многих...  
Умолкаю, а то царь природы запишет  
на собственный счёт.  
Я и сам, если честно, смотрю ещё вслед  
длинноногим,  
И куда-то порой расшалившийся ветер  
влечёт.  
Дочитай, может станет с тобою тогда  
нам немножечко легче,  
На страницах разглядятся сетки*

*душевных морщин.  
Всё равно для меня ты навеки останешься  
лучшей из женщин,  
Ну а я?.. Ты шепни мне на ушко по правде —  
каким из мужчин?..*

Нет, не победил физик лирика в душе Сергея Антипова, даже в препохабной капиталистической действительности новой России — не победил. И, как ни крути, как ни передёргивай, но очень точно давным-давно сказал о сей действительности В.И. Ленин: «Его препохабие — господин капитал!» И был тысячу раз прав, «ибо социализм победит не от того, что он прав, но от того, что не правы его противники». А это уже не Ленин сказал, а первый русский диссидент Чаадаев. Глыба по сравнению с диссидентами советской и новейшей эпохи, которые способны лишь обращаться из политических козювок в политнасекомых. На большее их не хватает, но и Слава Богу! И не об этих ли лжебунтарях строки Сергея Антипова:

*Псевдособытия псевдоэпохи:  
Всюду большие и грузные лица,  
Возле которых гуляют пройдохи,  
Чтоб коготком за кого зацепиться...*

Поэт Сергей Антипов не цепляется ни за кого в жизни сей, ибо, как истинно верующий человек, живёт по принципу: перед Богом все равны!

Да, пока наяву нынче властвует его препохабие господин капитал. Но иное дано Отечеству нашему. И это иное медленно, но верно зреет в русском самосознании, пробивается в строчках стихов новых поэтов — и это Иное несокрушимо по воле Божьей. Малая искра божественного Иного светится в стихах Сергея Антипова, а из искры, как известно, возгорается пламя.

*Лев Котюков, председатель  
правления Московской областной  
организации Союза Писателей России, За-  
служенный работник культуры РФ.*



Летом 2020-го вышла в свет 10-я книга иерея Анатолия Полякова, члена Международного союза писателей и мастеров искусств, члена Союза писателей России. В книге собраны произведения батюшки, написанные в разное время о Крыме, а также духовная лирика. Сборник иллюстрирован фотографиями, на которых запечатлены крымские встречи о.Анатолия.

## СТИХИЯ КРЫМА

Так называется новая поэтическая книга иерея Анатолия Полякова, настоятеля храма святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Александровском. Она вышла в свет совсем недавно в издательстве «С-Медиа» по благословению Епископа Колпашевского и Стрелевского Силуана.

Тираж поэтического сборника невелик, но читатель откроет для себя на его страницах не только восхищение природными красотами Крыма. Вот что пишет сам автор в предисловии: «Поеду в Гурзуф и буду дышать там... ничего не делать и гулять» (Антон Чехов). Так обывательски думал и я, когда ехал в Крым первый раз. Но то, что произошло с моим внутренним миром в этом благословенном месте, невозможно передать во веки веков ни словами, ни на бумаге! Видимо, тот особый мир на полуострове, его сакральность для нашего Отечества переворачивает сознание. Где там гулять и ничего не делать? Я пропал, я болен Крымом! Писать, непременно писать. Потом я узнаю о чудесном воздействии полуострова не только на меня. Он овладел творческими силами всех поэтов прошлого, настоящего и, думаю, в будущем влюбит в себя много прекрасных творцов и мастеров слова. И молитва здесь осо-



бая за воинов, отстоявших эту политую кровью Крымскую землю. За живущих ныне крымчан вдохновенно Господь даёт молиться и плакать от счастья».

Отец Анатолий бывал в Крыму не единожды. И стихи его, написанные в последние годы в Севастополе, Балаклаве, Ялте и Александровском, словно образуют незримый мост между Крымом и Сибирью. Всё богатство впечатлений от пережитого и увиденного на крымском полуострове воплотилось в тайне возгонки поэтических строк. Здесь и воздыхание массандровских ветров, ливадийские дворцы и храмы, цветущий в горах миндаль и чудная картина Ялты, укутанной до рассвета в прекрасный туманный фимиам. Но пленяет не только пейзажная лирика автора. В четырёх разделах книги читатель найдёт и исповедь живой страдающей души, и трепетное пастыр-



ское слово, услышит отклик на свои внутренние поиски истины и смысла. И строки в этом случае отрезвляют, расставляют всё по своим местам, не допуская двояких толкований. Обра-

зы прекрасные России и Крыма, слёзы и радости одухотворённой души наполняют новую книгу иерея Анатолия Полякова.

*Татьяна Монастырёва.*

\*\*\*

Искать не себя в жизни конченный вечер,  
А Бога, который всегда бесконечен!  
Искать не желанья, живущего мнимо,  
С годами, которые катятся мимо.  
Есть в поиске Бога великая милость:  
Увидеть грехи, и что с нами случилось.  
И верить, надеясь, ждать с Господом встречи:  
С Ним жизнь навсегда, с Ним жизнь будет вечной!



иерей Анатолий Поляков с матушкой Анной и сыном Никитой в древнем Херсонесе.  
2019 г.



# АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА

## ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Приход храма святого благоверного великого князя Александра Невского просит о материальной помощи. В течение карантинных мероприятий храм не получал никаких доходов, а платить за коммунальные услуги необходимо, как и платить налоги. В августе нам уже платить нечем.

Благодарим всех, кто помог в дни самоизоляции! Спаси Господь за милость вашу!

Да не оскудеет рука дающего!

*Священник Анатолий Поляков.*

## Братья и сестры!

Теперь написать записки о здравии и о упокоении, а также заказать молебен и панихиду можно, не выходя из дома, в режиме онлайн. На сайте нашего храма <http://cerkov-21.cerkov.ru> есть опция «**ЗАКАЗАТЬ ТРЕБУ ОНЛАЙН**», войдя в которую, сможете заказать любую службу в Александровском храме.

## Реквизиты храма для добровольных пожертвований:

ИНН 7001002074

КПП 700101001

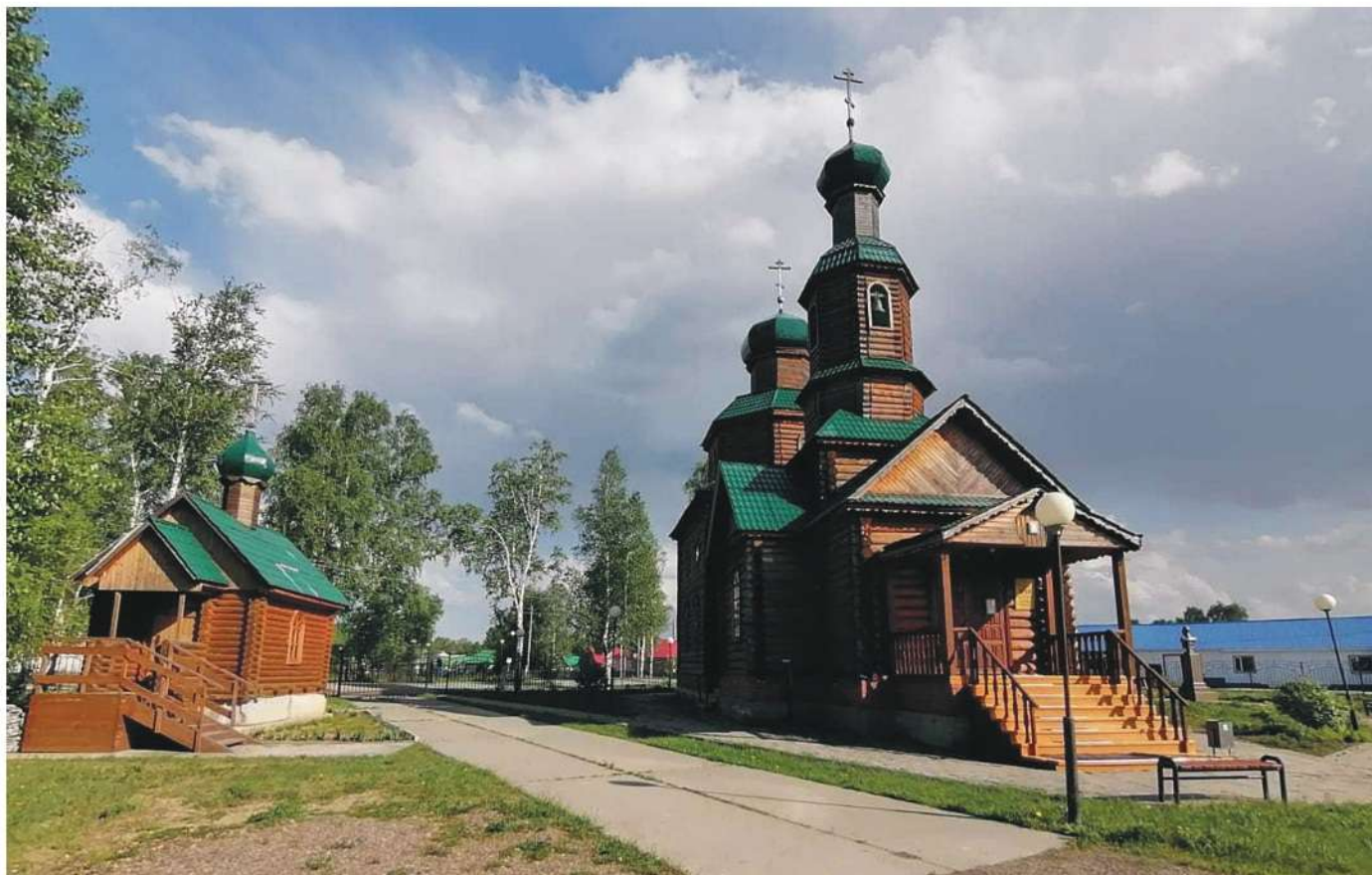
Местная религиозная организация Православный приход храма святого Благоверного князя Александра Невского, с.Александровское, Александровского района, Томской области, Колпашевской Епархии, Русской православной церкви, Московский Патриархат.

ТОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8616 ПАО СБЕРБАНК

Бик 046902606

К/сч 30101810800000000606

Р/сч 40703810664000000715



Выпуск этого номера стал возможным благодаря пожертвованиям неравнодушных читателей. ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ О ЗДРАВЬИ РАБОВ БОЖИИХ: игумена Евмения, Александра, Елены, Варвары, Елисаветы, Симеона, Елены, Христины, Раисы, Артемия.



**АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЗВОННИЦА №7**

